



esmolar la garrova

Sandra Lehnis
radierungen
Biel Mesquida
poesien

Welter Edition | 2022 | 40 x 40 cm

esmolar la garrova

Sandra Lehnis
radierungen
Biel Mesquida
poesien

Welter Edition | 2022 | 40 x 40 cm

esmolar la garrova

Radierungen: Sandra Lehnis | Poesien: Biel Mesquida

esmolar la garrova

Dieses Künstlerbuch *esmolar la garrova* wurde bei Murtra Edicions in Arenys de Mar bei Barcelona in einer Auflage von 22 Exemplaren editiert.

Es besteht aus 3 Radierungen von **Sandra Lehnis** und sieben Gedichten des bekannten katalanischen Poeten **Biel Mesquida**.

Projektierung der Edition (Schuber und Maquette): Jordi Rosés

Wahl der Künstler und Koordination des Projektes: Pilar Lloret

Grafik und Design: Jordi Cuyàs

Fotografie: Milena Rosés

Lektorat: Empar Lloret

Übersetzung ins Französische: Caterina Calafat

Die Auflage beträgt 22 Bücher, von der Künstlerin nummeriert von 1/22 bis 22/22.

Sämtliche Radierungen sind von der Künstlerin unterzeichnet.

Die Edition wurde in den Ateliers von Murtra Edicions in Arenys de Mar bei Barcelona realisiert.

Die Radierungen wurden mit einer Kupferplatte von 16 x 24,5 cm auf Hahnemühle Papier 350g/m² im Format 27x35 cm gedruckt. Für die Collagen wurde von Hand koloriertes Johannot Papier verwendet. Technik: Ätzradierung (Aquatinta)

Die Gedichte sind in Typografie einfarbig und in Garamond-Schrift auf Academia Papier von Fabriano gedruckt.

In jedem Exemplar befindet sich ein Herzstück des Holzes vom Johannesbrotbaum in den Massen 6x6x1 cm.


Das Künstlerbuch *esmolar la garrova* wird an der Grafikmesse Artistbook im Centre George Pompidou in Paris präsentiert.

The book cover features a large, abstract, textured design. The top half is dominated by a vibrant red color, with intricate, concentric, and wavy patterns that resemble wood grain or a topographical map. The bottom half is a plain, light cream or off-white color. The text is centered on the white section.

esmolar la garrova

Sandra Lehnis
gravats

Biel Mesquida
poemes



esmolar la garrova

Sandra Lehnis
gravats

Biel Mesquida
poemes





Figura 1. Vista de la obra de arte original
de la artista en el momento de su creación
y reproducción en el libro.

El libro de Julia de Tena

Julia de Tena es una artista que trabaja en el campo del arte contemporáneo y la fotografía. Su obra se centra en la exploración de la luz y la sombra, creando composiciones que juegan con la percepción visual. En este libro, ella presenta una serie de fotografías que muestran formas abstractas y texturas, a menudo inspiradas por elementos naturales como la madera o el agua. El libro es un ejemplo de cómo el arte puede ser presentado de manera accesible y atractiva en un formato de libro.







Gedichte in katalanischer Sprache...

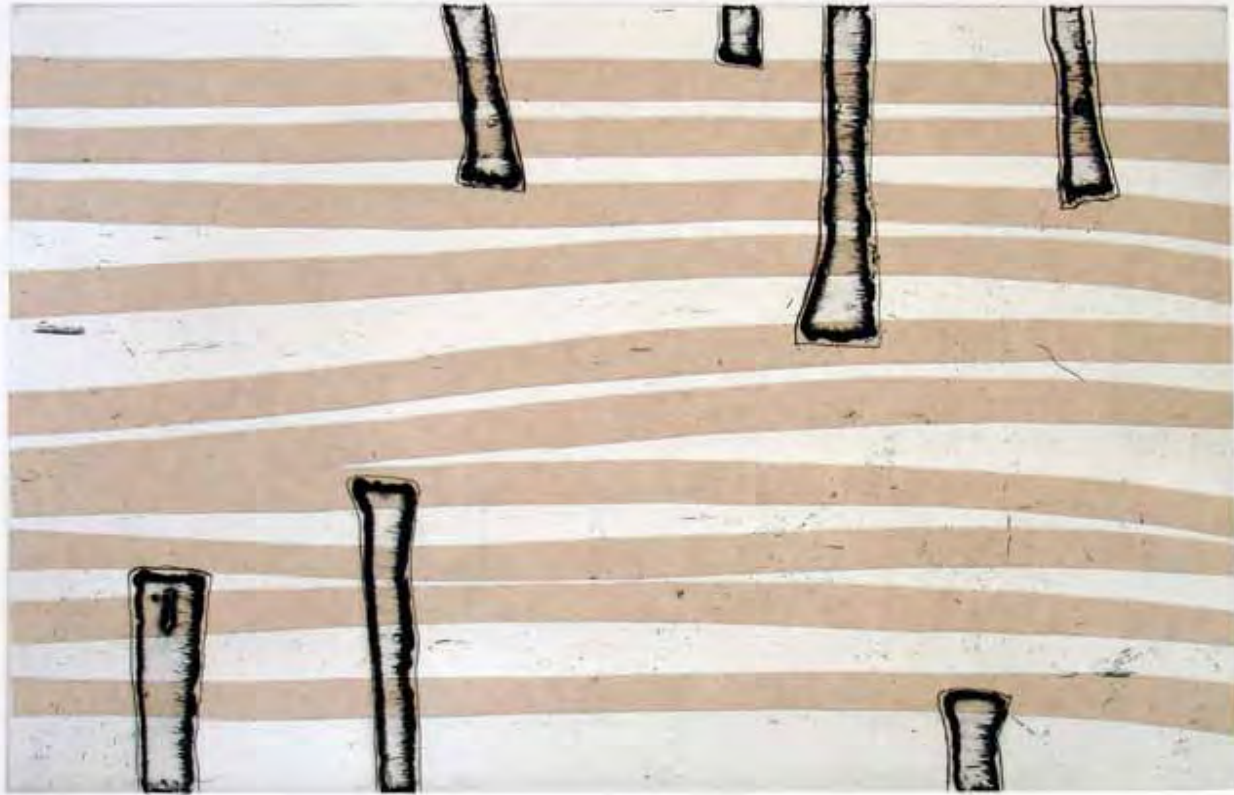


... und in französischer Übersetzung



EAT

©



EAT

5





Herzstück Johannesbrotbaum-Holz (Algarrobo)

