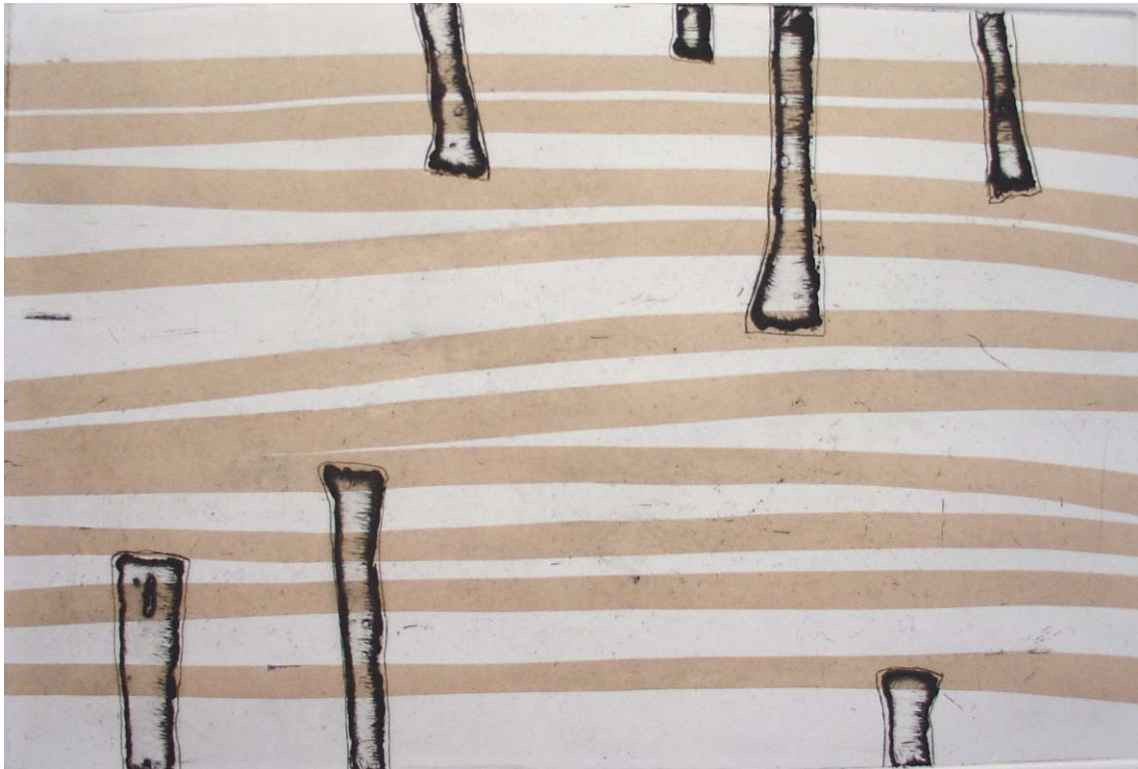


SANDRA LEHNIS

animus mundi
Radierungen



' animus mundi '

Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
16.5 x 25 cm, nummeriert 1/22 bis 20/22
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys da Munt / Barcelona

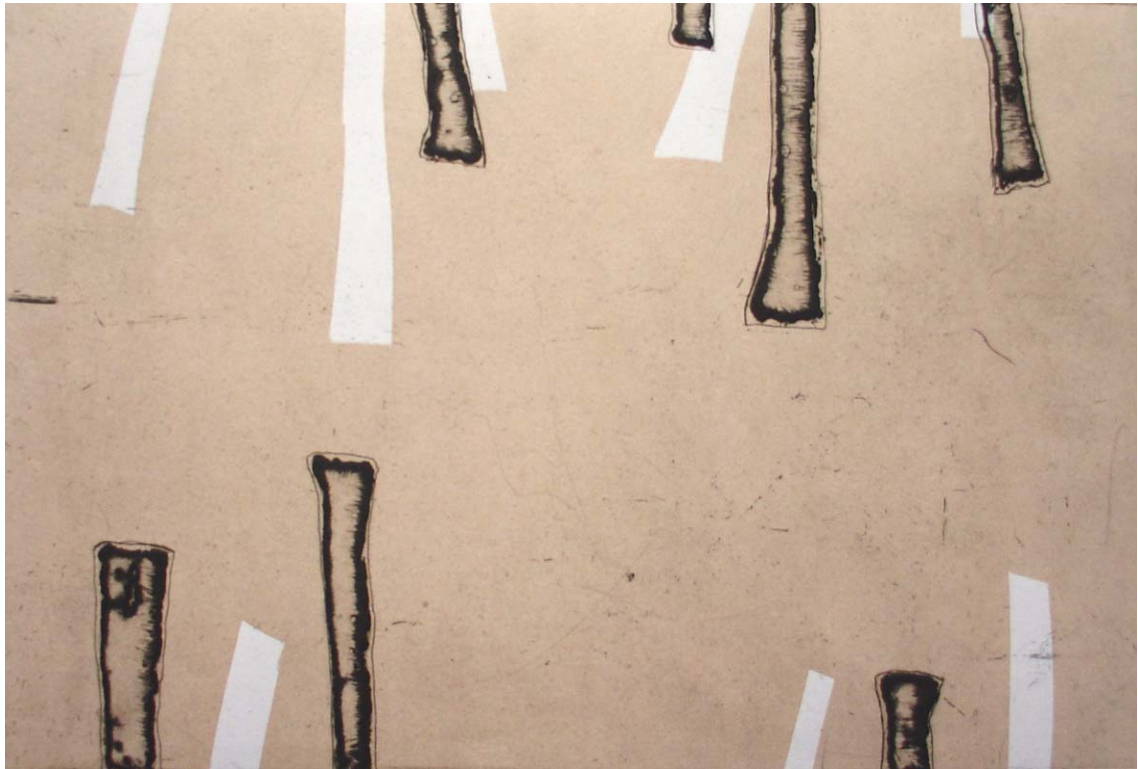
' animus mundi '

Der Rhythmus der endlosen Mandel- und Olivenbaumhaine auf Mallorca komponiert ‚animus mundi‘.

Der Zwischenraum vom Boden bis unter die Baumkrone interessiert mich im Besonderen. Dort geschieht unsichtbares ‚Werden‘. Dieses unsichtbare Magische möchte ich sichtbar machen.

Im August 2006 hatte ich die Möglichkeit in den ehemaligen Ateliers von Joan Miró in der Fundació Pilar y Joan Miró in Palma de Mallorca das Thema drucktechnisch anzugehen.

Eine Edition von 7 Radierungen wurde im Frühjahr 2009 in einer edlen Kleinauflage von je 20 Stück im Grafikatelier Murtra Edicions in Arenys de Mar bei Barcelona angefertigt. 3 der Blätter bilden zusammen mit Gedichten des katalanischen Poeten Biel Mesquida das Libro d'Artista ‚Esmolar la Garrova‘, das im Dezember 2009 erstmals an der Grafikmesse ‚Artist Book International‘ im Centre George Pompidou in Paris präsentiert wird.



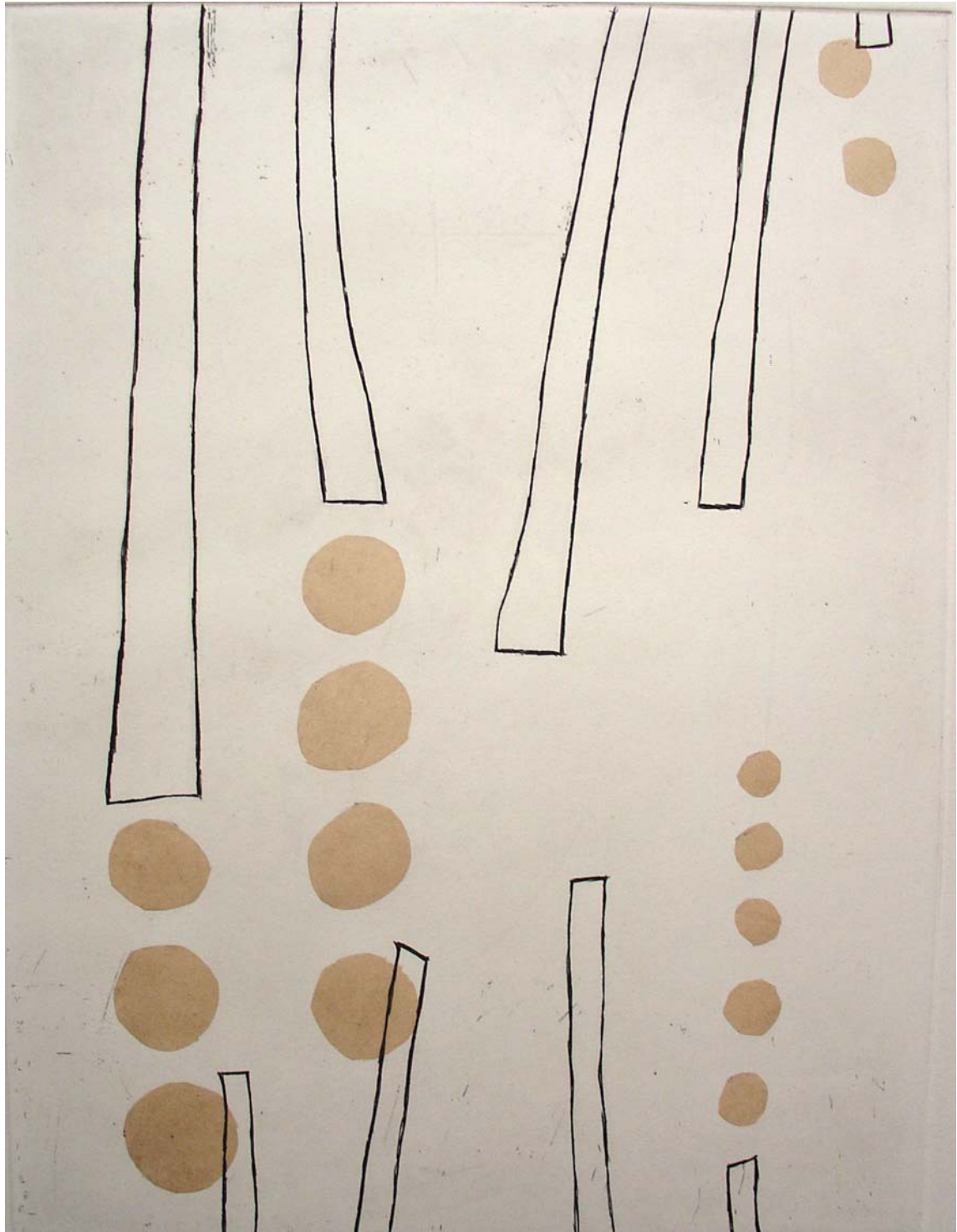
' animus mundi '

Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
16.5 x 25 cm, nummeriert 1/22 bis 20/22
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys de Munt / Barcelona



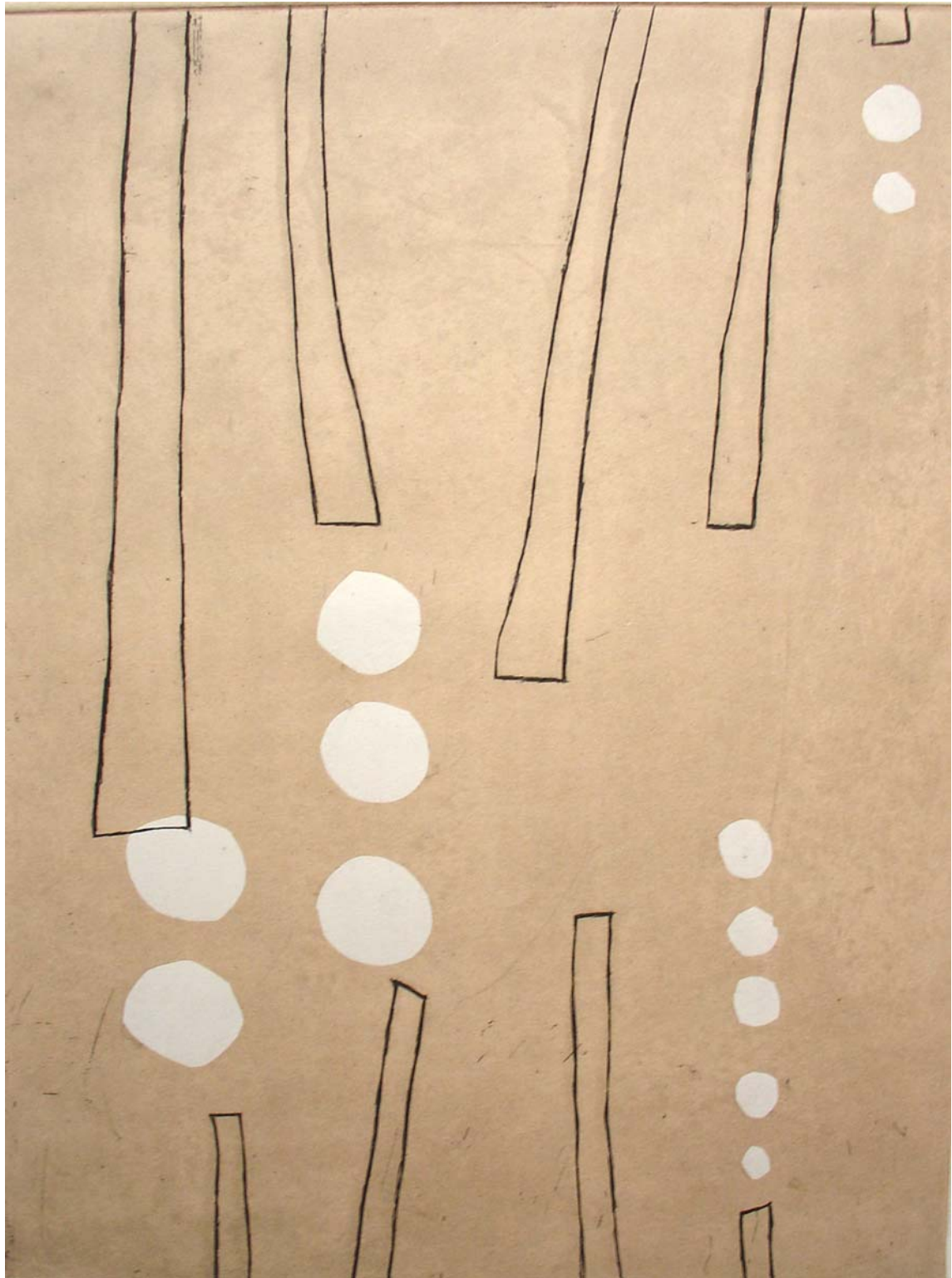
' animus mundi '

Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
16.5 x 25 cm, nummeriert 1/22 bis 20/22
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys da Munt / Barcelona



' animus mundi '

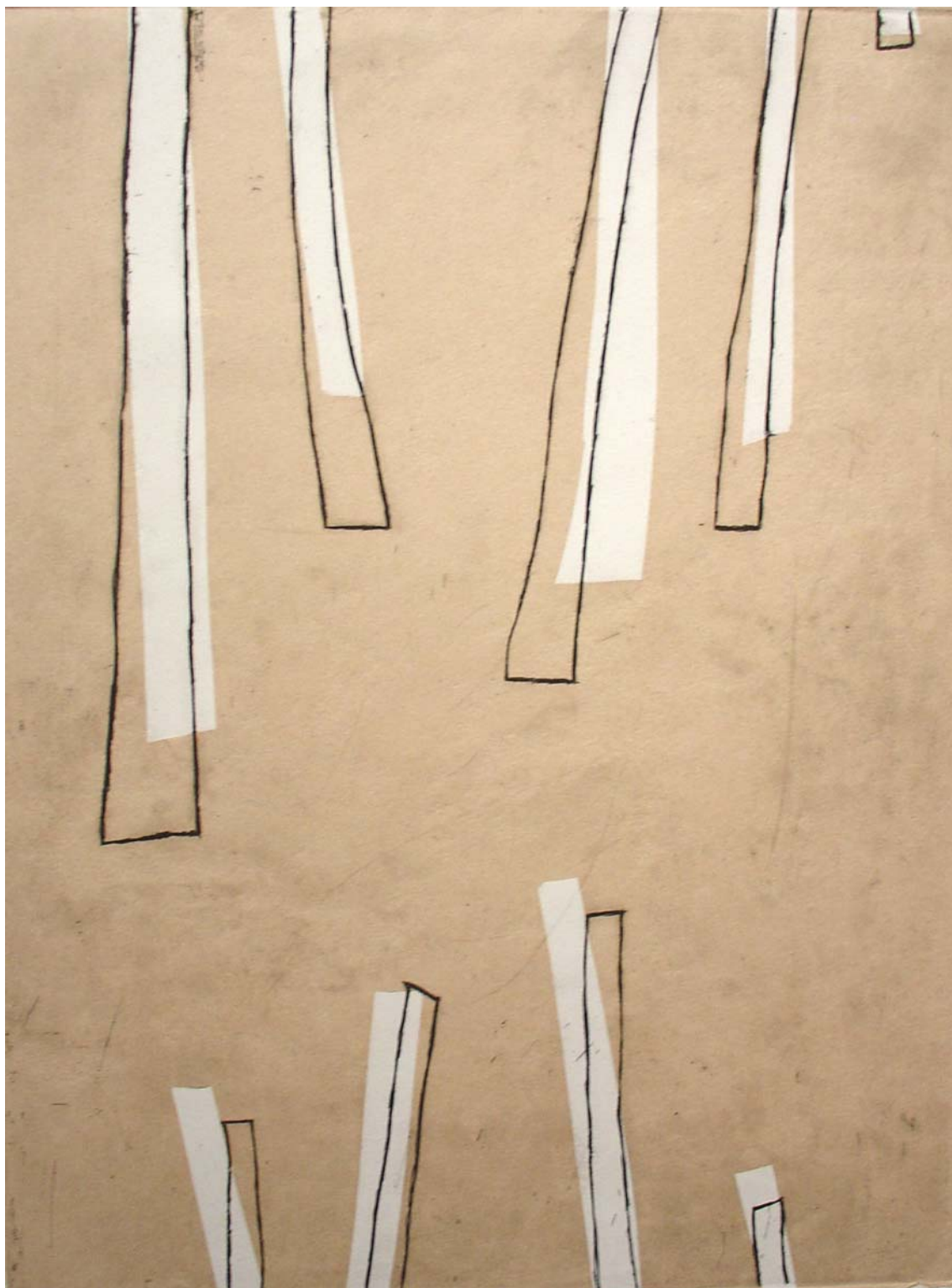
Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
33 x 25 cm, nummeriert 1/20 bis 20/20
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys de Munt / Barcelona



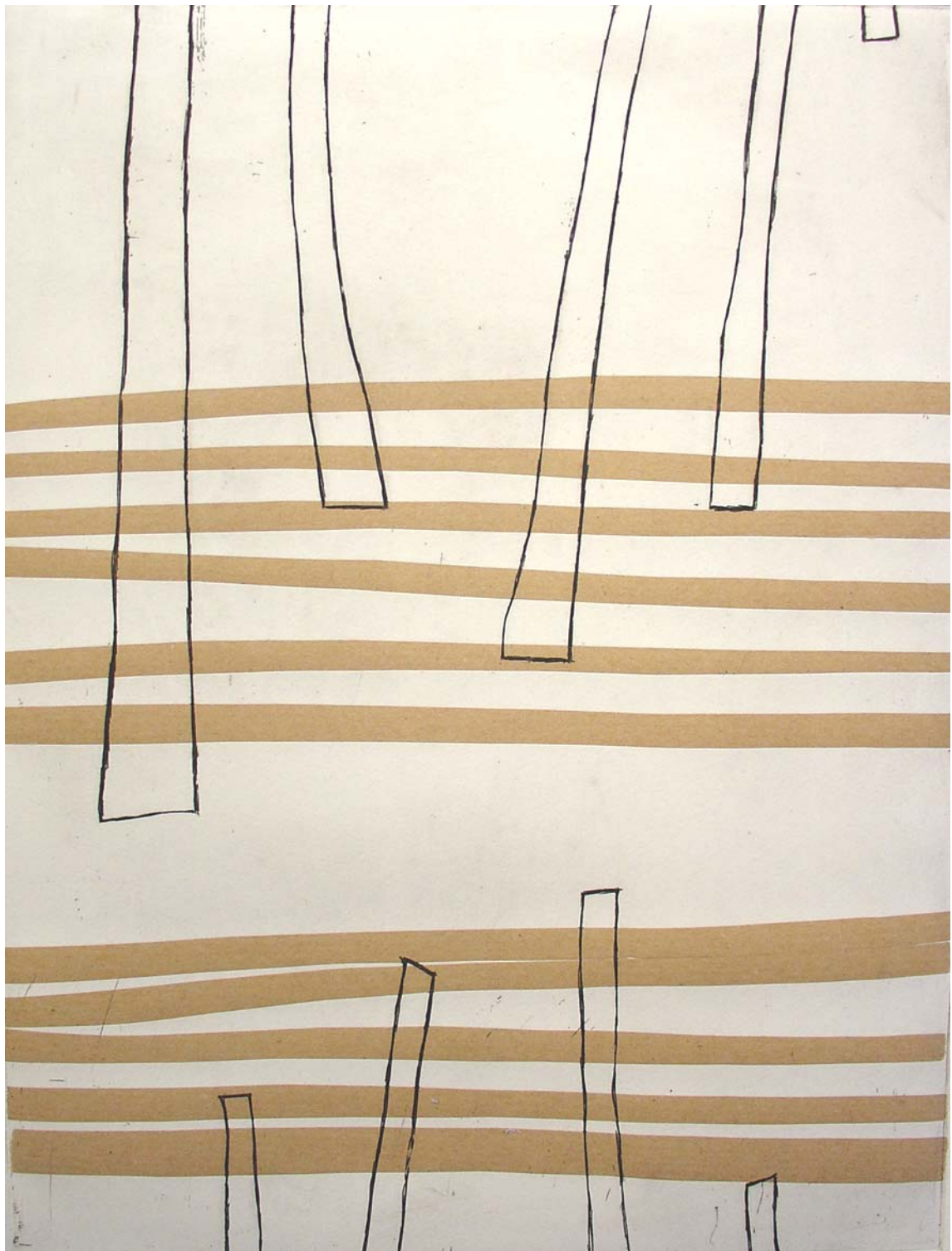
' animus mundi '

Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
33 x 25 cm, nummeriert 1/20 bis 20/20

gedruckt bei Murtra Edicions Arenys de Munt / Barcelona



' animus mundi '
Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
33 x 25 cm, nummeriert 1/20 bis 20/20
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys de Munt / Barcelona



' animus mundi '

Radierung mit Collage auf Hahnemühle Büttenpapier
und handbemaltem Johannot Papier
33 x 25 cm, nummeriert 1/20 bis 20/20
gedruckt bei Murtra Edicions Arenys de Munt / Barcelona

