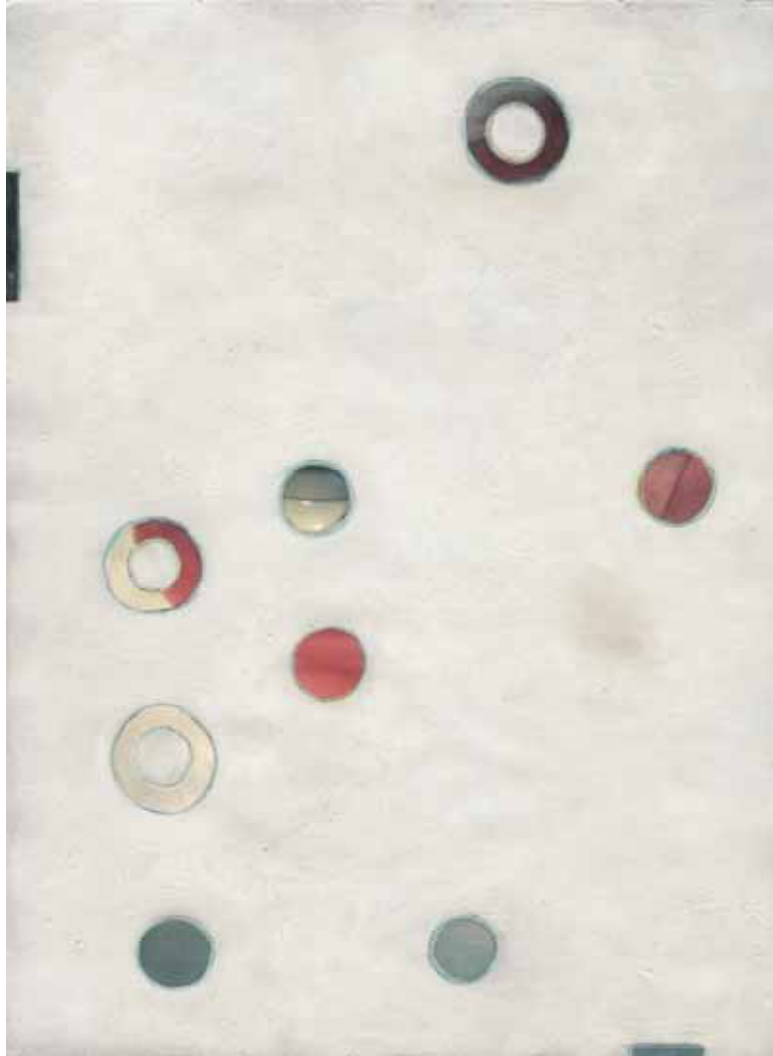


SANDRA LEHNIS

first choice

2008



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008
Privatsammlung Schweiz

'first choice'

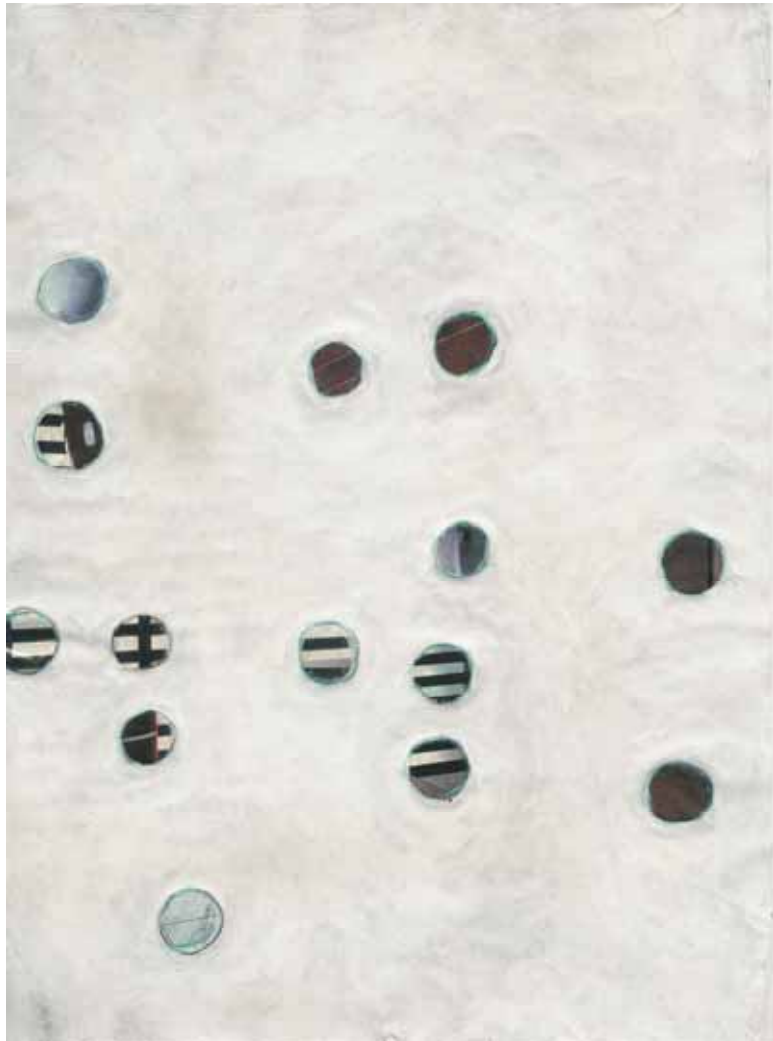
Perlen oder Edelsteinen gleich, leuchten Punkte aus einer gipsartigen Fläche.

'first choice' (erste Wahl) sind eine spielerische Abwandlung von früheren Malereien mit dem Titel 'animus mundi'. Wo Sandra Lehnis in 'animus mundi' die einzelnen, streng symmetrisch gepflanzten Bäume aus der Vogelperspektive zeigt, ist in **'first choice'** die Anordnung der Punkte zweitrangig.

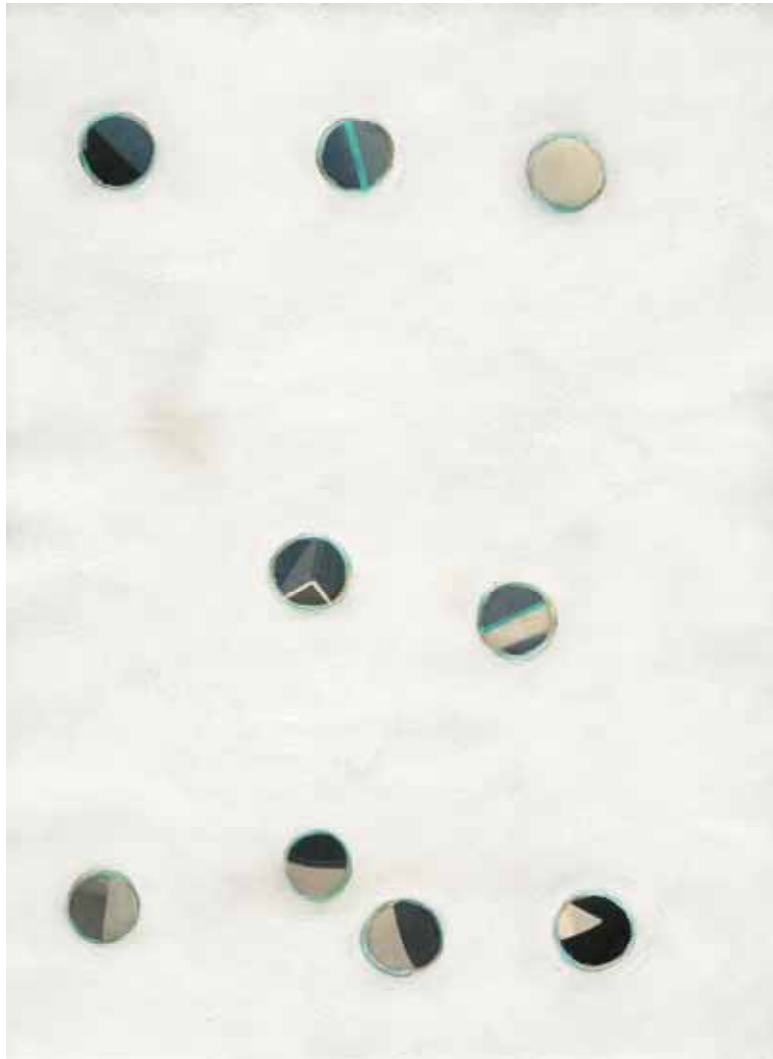
Auf Blättern von exklusiven Hochglanzmagazinen sucht Sandra Lehnis die interessantesten Momente und schält so stimmige Kompositionen frei, um nur **'first choice'** zu zeigen. Das Rohmaterial ist in Mallorca/Spanien entstanden, wo Sandra Lehnis mehrere Monate im Jahr lebt und arbeitet. Den Feinschliff und die Veredelung hat sie in der Schweiz in ihrem Atelier in Schönenwerd vorgenommen.

'first choice': Klingende Kugeln, die aus dem leeren Raum über das Blatt zu hüpfen scheinen.

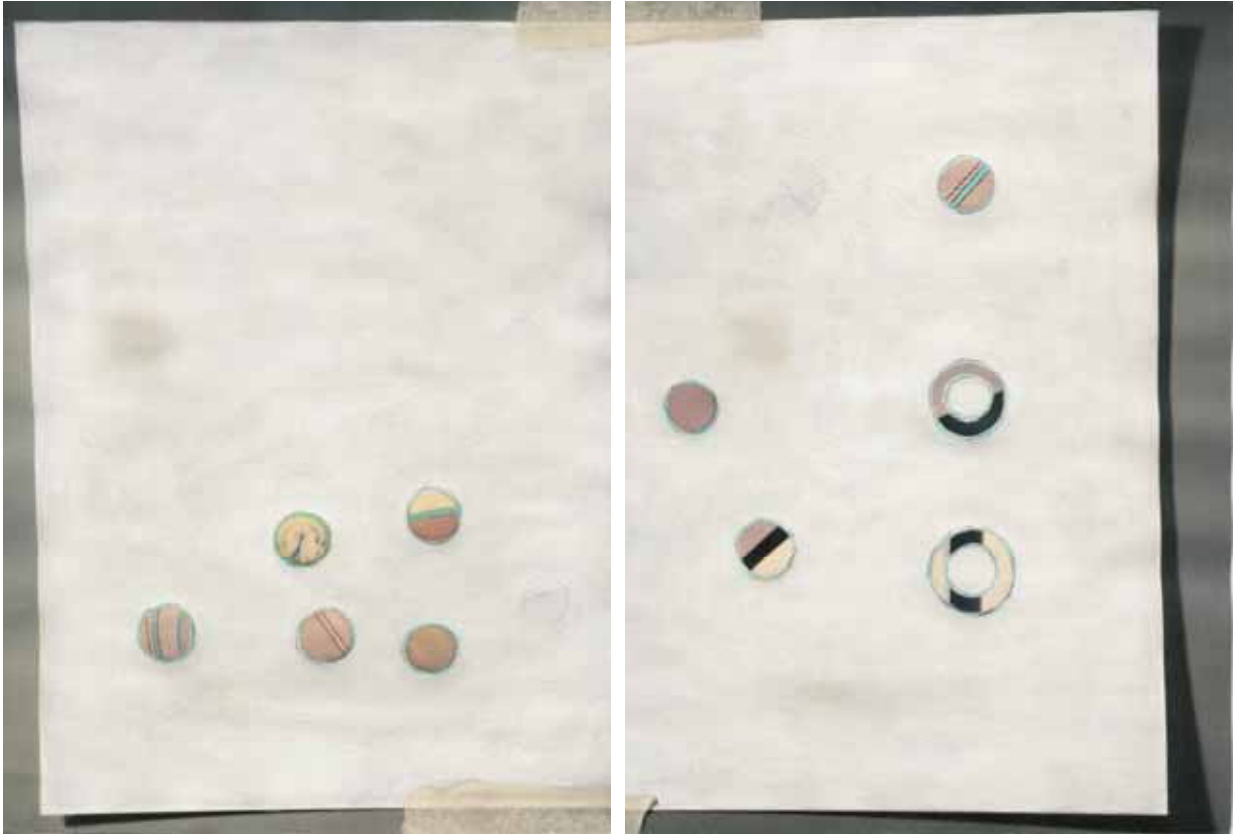
'first choice', 2008, 30 x ca. 24 cm, Acryl, Farbstift und Lack auf Papier



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008
Privatsammlung Schweiz



' first choice '

Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008
Privatsammlung Schweiz



' first choice '

Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008
Privatsammlung Schweiz



' first choice '
Mischtechnik auf Papier
30 x 24 cm
Alaró / Mallorca 2008



' first choice '
Ausstellungsansicht 2008
Galerie Ursula Huber, Basel