

SANDRA LEHNIS

' growing '

2002



'growing'
Ausstellungsansicht
Galerie Ursula Huber Olten
2002

' growing '

Ausgegangen vom Samenkorn, das ich 2000 bis Ende 2001 mit der 90-teiligen Werkgruppe 'Wachstumsräume – growing rooms' erkundete, sind die Tafeln 'growing' gewachsen. Damals wollte ich wissen, welchen Kräften es bedarf, damit sich das in einem Samenkorn angelegte Potential entfalten kann. Bündelung, Mittung und Konzentration auf das Wesentliche und auf das Wachsen.

Der weitere Schritt zum zarten Keimling mit seinen beiden Vorblättern lag nahe. Es folgten zeichnerische und fotografische Studien. Die Reduktion auf ein minimales Gestaltungselement war wichtig, um mich ganz dem Vorgang des Werdens und Wachsens zu öffnen und dabei die Stille und Zartheit sowie erneut die nötige Bündelung zu erfahren. Mir wurde klar, dass dem zerbrechlichen und zarten Streben des Werdens (eines Keimlings) grosse Kraft und Beharrlichkeit gegenüberstehen.

Dem Thema Wachstum sowie der Gleichzeitigkeit und dem Kontrast dieser beiden gegensätzlichen und sich bedingenden Kräfte bin ich mit ‚growing on‘ weiter auf der Spur.



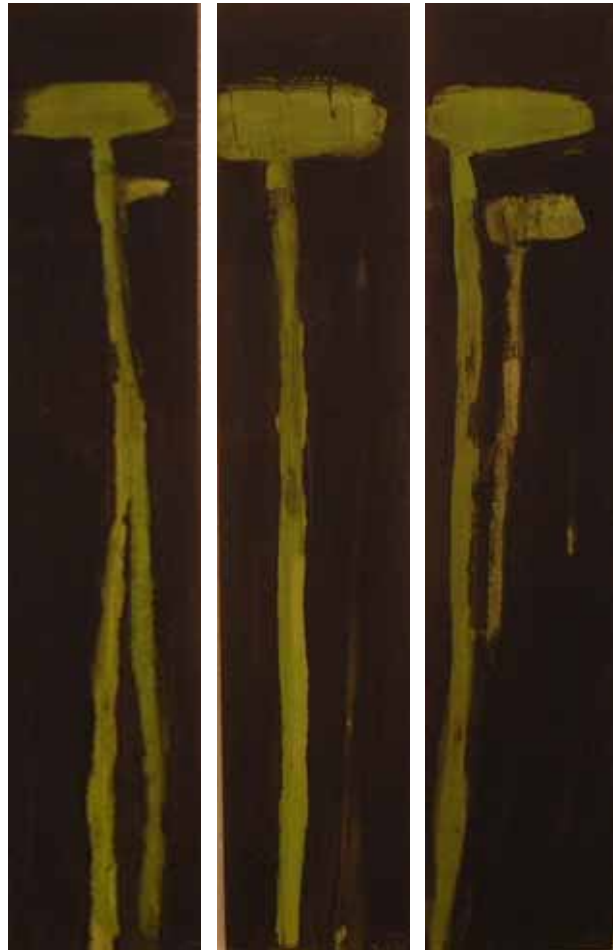
'growing'
Oel auf Papier auf Holz
je 29.5 x 19.5 cm 2002



' growing '
Mischtechnik auf Papier auf Holz
je 29.5 x 19.5 cm 2002



'growing'
Mischtechnik auf Papier auf Holz
je 29.5 x 19.5 cm 2002



'growing'
Mischtechnik auf Papier auf Holz
je 110 x 20 cm 2002
Privatsammlung Schweiz



'growing'
Mischtechnik auf Holz
je 70 x 19.5 cm 2002
Privatesammlung Schweiz

