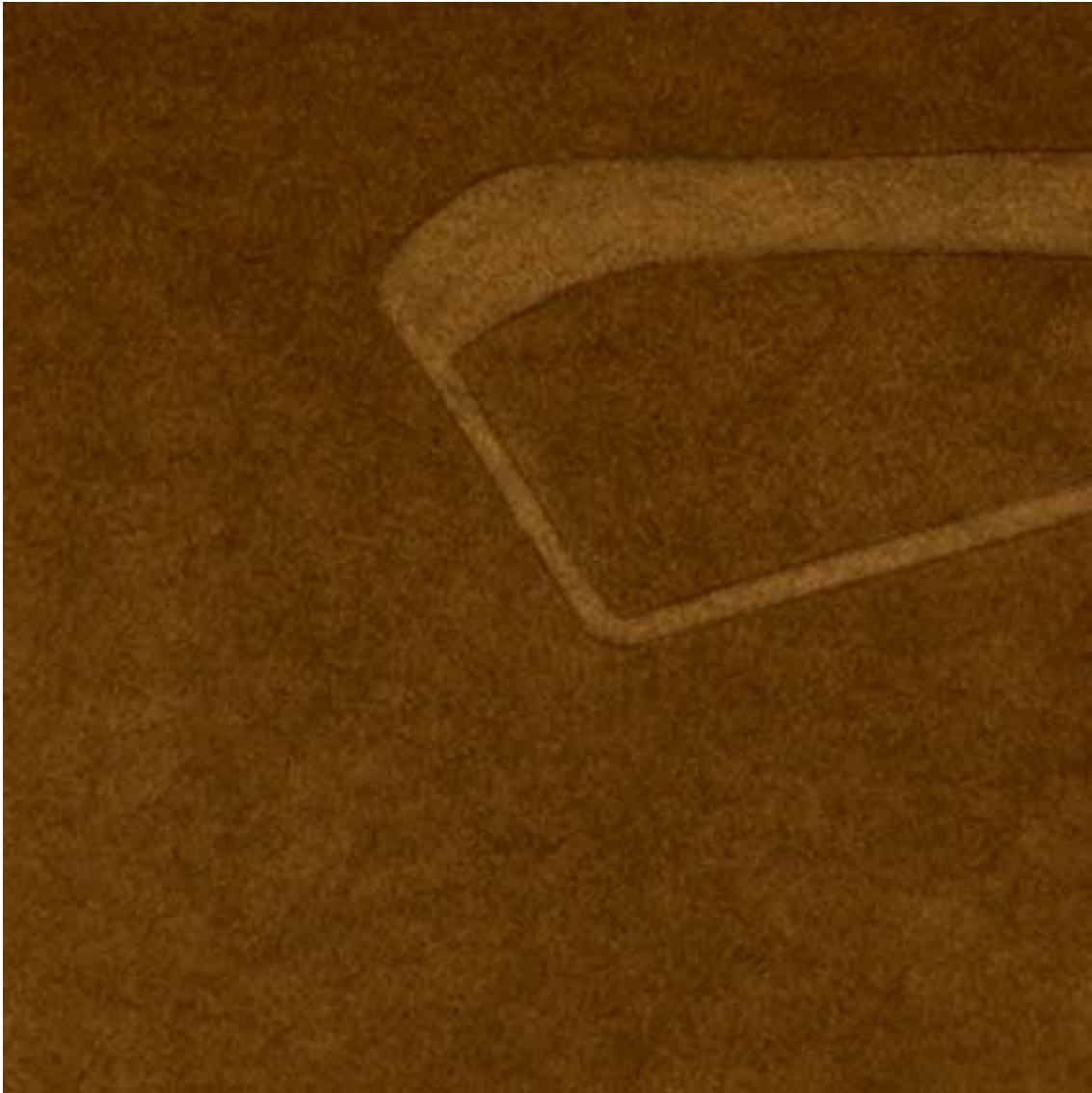


SANDRA LEHNIS

' spazio '

1999



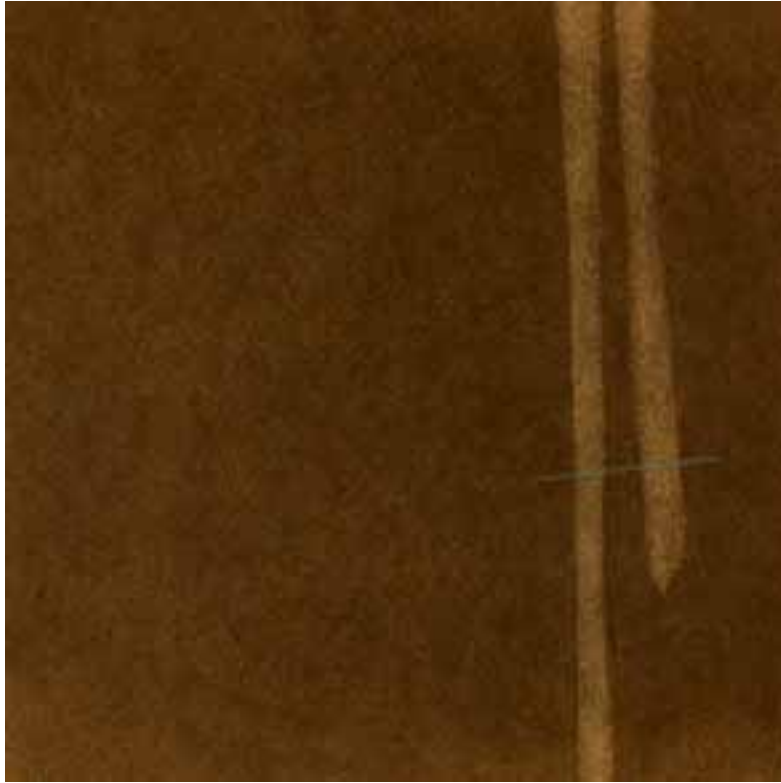
' spazio Nr. 38 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999



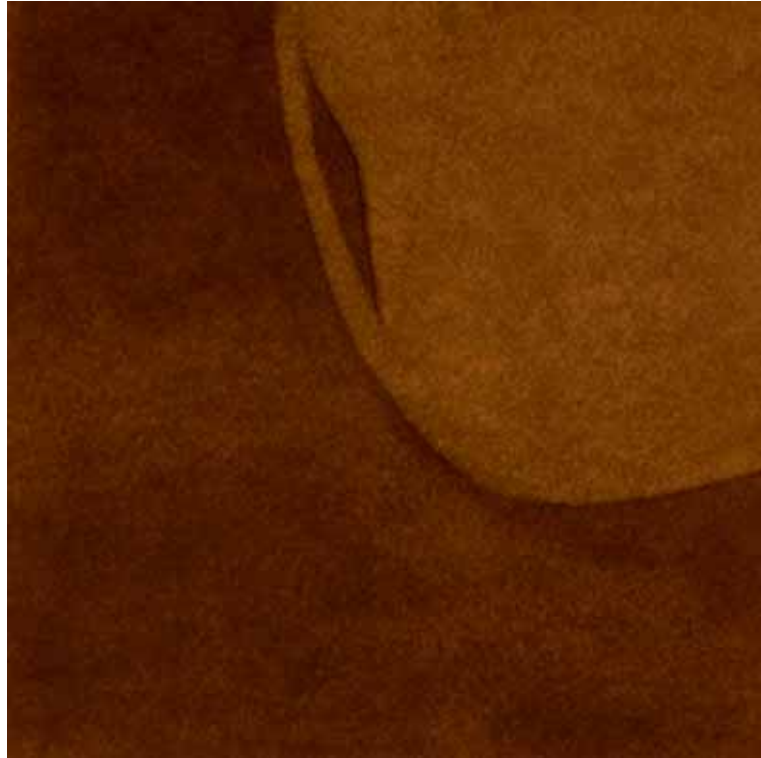
### ' spazio - Raum '

Raum auf seine Vergänglichkeit hin erkunden.  
Körper, Raum und Gestalt(ung) waren Leitworte.  
Raum als Leben, Leben als Raum, Raum als  
Lebenskörper, Körper als Lebensraum.  
Raumleben. Gestaltungsraum.  
Raumgestalt(ung). Körperraum. Lebensraum.  
Die Auseinandersetzung mit all diesen Räumen  
und das in sie Hineinhorchen ermöglichte mir, so  
ins Papier einzugreifen, als ob ein Raum hinter  
der Papieroberfläche existierte.

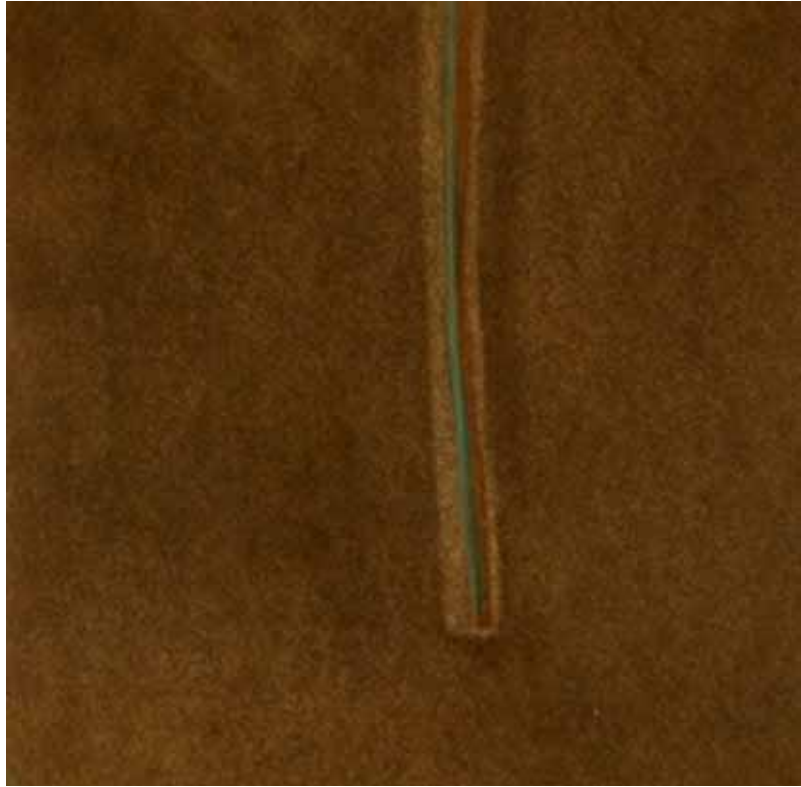
Parallel zu diesen Tafeln entstanden Raumteiler,  
Paravents aus Japanpapier, Bienenwachs und  
Schnüren, die Raum in Räume ein- und  
unterteilen. Damit war eine Rauminstallation  
geplant. Sie existieren heute nicht mehr.  
Geblieben sind die Tafeln, die jede für sich Raum  
enthält und Raum verändert.



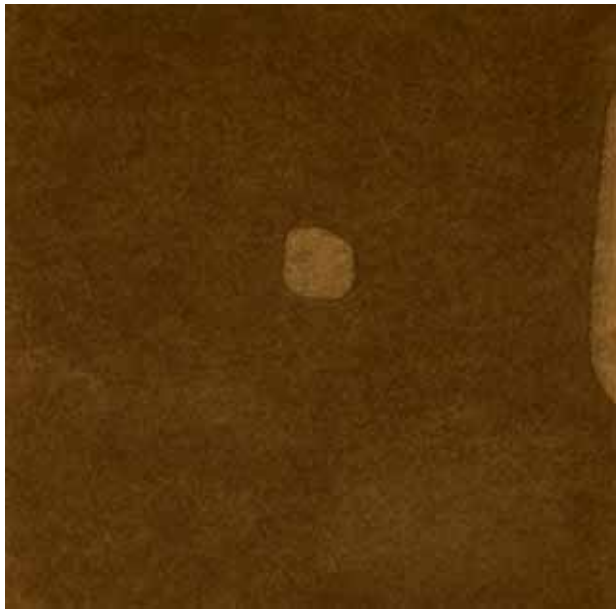
' spazio Nr. 7 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999



' spazio Nr. 26 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999



' spazio Nr. 3 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999

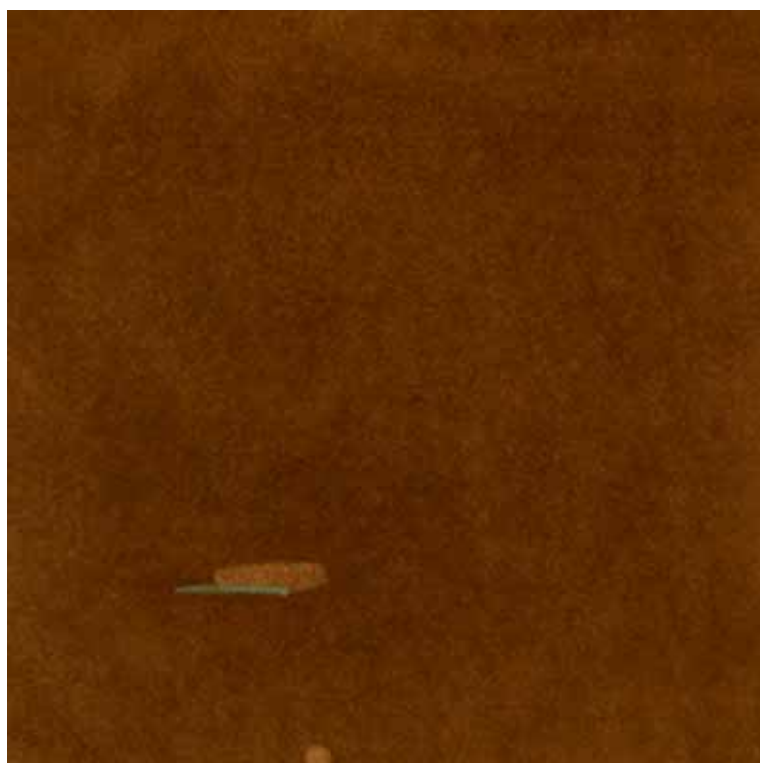


' spazio Nr. 28 + Nr. 32 '  
Oel auf Papier auf Holz  
each 21 x 21 cm 1999



' spazio Nr. 14 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999





' spazio Nr. 12 '  
Oel auf Papier auf Holz  
21 x 21 cm 1999



Übersicht 'spazio' (45-teilige Serie)  
Galerie Ursula Huber Olten